

Аннотация к рабочей программе по музыке 5-7 классы.

Рабочая образовательная программа по музыке для 5-7 классов составлена на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству с опорой на примерные программы начального общего образования и допущенной Министерством образования Российской Федерации программы для общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-7 классы», авторы В. В. Алиев, Т. И. Наumenко.

Цель музыкального образования: духовно – нравственное воспитание школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретенных знаний;
- расширить интерес к музыке через творческое самовыражение проявляющееся в размышлениях о музыке собственном творчестве;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Требования к уровню знаний, умений и навыков учащихся 5-7 класса.

Учащиеся должны

- знать:

- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- музыкальные жанры, формы музыки, средства музыкальной выразительности;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

уметь:

- воспринимать музыкальную интонацию, эмоционально откликаться на содержание услышанного произведения;
- характеризовать свое внутреннее состояние после его прослушивания свои чувства, переживания и мысли, рожденные этой музыкой;
- выявлять общее и различное между прослушанным произведением и другими музыкальными произведениями того же автора, сочинениями других композиторов, с произведениями других видов искусства и жизненными истоками;

- интуитивно, а затем и в определенной мере осознанно исполнить произведение (при пении соло, в музыкально-пластической деятельности, в игре на музыкальном инструменте) в своей исполнительской трактовке;
- сопоставлять музыкальные и литературные произведения;
- сравнивать произведения музыкального и изобразительного искусств

В результате изучения музыки ученик должен знать/понимать

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения): несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях, эссе, рецензий.
- определение своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

Место изучения дисциплины в учебном плане: в 5, 6, 7 классе для изучения музыки отводится 1 час в неделю.

Учебно-методическая литература

- 5 класс: Т. И. Науменко, В. В. Алеева Искусство. Музыка 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2012).
- 6 класс: Т. И. Науменко, В. В. Алеева Искусство. Музыка 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2012).
- 7 класс: Т. И. Науменко, В. В. Алеева Искусство. Музыка 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (М.: Дрофа, 2012).